OBS használata előadás rögzítésére

Első lépésként töltsük le az OBS Studio alkalmazást az https://obsproject.com/hu oldalról és telepítsük az alapbeállítások szerint.





Az első idításkor, az automatikus konfiguráció varázslóban válasszuk a "felvételre optimalizálást".



Ezt követően végezzük el a finomhangolást a jobb alsó sarokban található "Beállítások" gomb segítségével.





A *Kimenet* menüpontban válasszuk ki a felvételek helyét, a minőségét és formátumát. Mi a "Jó minőség, közepes fájlméret" valamint az "mp4" formátum használatát javasoljuk. Haladó felhasználók további finomhangolásokat is beállíthatnak itt, de ezekkel a beállításokkal már kiváló eredményt érhet el.

~		Beállítások	8					
Altalános	Kimeneti mód	Egyszerű						
((•)) Stream	Streamelés							
	Videó bitsebesség	2500 Kbps	÷					
	Kódoló	Szoftver (x264)						
📢)) Hang	Audio bitsebesség	160						
Videó		Speciális kódoló beállítások engedélyezése						
Gyorsbillentyűk	Rögzítés							
J.	Felvétel helye		Tallózás					
Halado		Fájlnév generálása helyfoglalás nélkül						
	Felvétel minősége	Jó minőség, közepes fájlméret	\$					
	Felvétel formátuma	mp4	0					
	Kódoló	Szoftver (x264)	<u> </u>					
	Egyéni Muxer beállítások							
	Visszajátszás puffer engedélyezése							
	Figyelem: A streamtől eltérő minőséggel történő rögzítés, további CPU erőforrásokat igényel, ha egyidejüleg használja mindkettőt.							
	Figyelem: Az MP4/MOV-ban mentett állományok javíthatatlanok, ha a fájl nem kerül lezárásra (pl: BSOD vagy áramkimaradás esetén, stb.). Ha mindenképpen több hangsávval kíván felvételt készíteni, akkor használja az MKV állományt és remuxolja a							
	relvételt MP4/MOV-ba, miut	an elkeszult. (Fájl -> Felvételek remuxolasa)						
		Alkalmaz <u>C</u> ancel	<u>о</u> к					



Kényelmesebbé teheti a program használatát, ha gyorsbillentyűket ad meg a felvétel elindításához / leállításához.

~		Beállítások 🛞	-
Általános	Szűrő		
((*)) Stream	Stream indítása *	r - + 曲 つ 団 + -	
	Stream leállítása *	- + ⑪ C	
	Stream lea <mark>ntasa (Kesieltetes elvetese)</mark>	v = + = 0	
Hang	Felvétel indítása *	'Control+1 り面+-	
	Felvétel leállítása *	Control + 2 り 団 十 一	
Videó	Felvetet szüneteltetese *	5 <u>⊎</u> + −	
Gvorsbillentvűk	Felvétel folytatása *	· - + 曲 ピ	Beállítások 🙁
	Visszajátszás puffer indítása *	r し 由 + 一	Alap (Vászon) felbontás 1920x1080 v Képarány 16:9
Haladó	Visszajátszás puffer megállítása *	r し 由 十 一	Kimeneti (Skálázott) felhontás 1920x1080 V Képarány 169
	Előnézet bekapcsolása *	r し 由 十 一	(**) Stream
	Előnézet kikapcsolása *	r し 由 十 一	Lessanacas sculo recus kolos (elesitet: ineretezes, to finite)
	A Forrás Eszköztár Megjelenítése *	r し ⑪ 十 一	Kimenet Atlagos Pro ertek 🗸 30 🗸
	Forrás Eszköztár Elrejtése *	r し ⑪ 十 一	
	Stúdió mód	り ⑪ 十 一	
	Átmenet	: り m + - 、	Videó
	Statisztika visszaállítása	り <u> し</u> も 世 十 一	
	Képernyőkép Kimenet	: ししつ む 十 一	Gyorsbillentyűk
	Képernyőkép Kiválasztott Forrás	· じ ⑪ 十 一	
	Gyors átmenet: Kivágás	· じ ⑪ 十 一	Halado
	Gyors átmenet: Áttűnés (300ms)	じ 🖞 + -	
	Gyors átmenet: Elfeketítés (300ms)) ¹ ① ① 十 一	
	lelenet		
	Jetellet	Alkalmaz Cancel OK	
			Alkalmaz <u>C</u> ancel <u>O</u> K

A legjobb minőség érdekében javasoljuk a fullHD (1920x1080) felbontást beállítani kimeneti felbontásként. Természetesen ha a rögzítő számítógép nem rendelkezik ekkora felbontással, akkor kisebb felbontás is elfogadható.



~		Beállítá:	sok				0
Altalánar	Általános						
Altalanos	Mintavételezés	48 kHz					
((•)) Stream	Csatornák	Sztereó					
Kimenet	Általános Hangeszközök						
()) Hang	Asztal audio	Belső hangforrás Analóg :	sztereó				
	Asztal audio 2	Letiltva					
Videó	Mikrofon/Aux hang	Belső hangforrás Analóg	sztereó				
www.	Mikrofon/Aux hang 2	Letiltva					
Gyorsbillentyuk	Mikrofon/Aux hang 3	Letiltva					
🔀 Haladó	Mikrofon/Aux hang 4						
	Mérték						
	Halkulási ráta						
	Csúcsmérték Típus	Csúcsminta					
	Haladó						
	Hangfigyelő eszköz	Alapértelmezett					
	Gyorsbillentyűk						
	Mikrofon/Au	Push-to-mute engedél	yezése				
		Push-to-mute késleltetés	0 ms			\Diamond	
		Push-to-talk engedélye	ezése				
		Push-to-talk késleltetés	0 ms			÷	
				Alkalmaz	<u>C</u> ancel	<u>о</u> к	

A hangbeállításoknál ellenőrizzük, hogy a megfelelő mikrofon legyen kiválasztva, hogy a hang megfelelően rögzíthető legyen!

Ha a főképernyőn beszéd közben aktív a skála, akkor jó a beállításunk, végeztünk a finomhangolással!

Asztal audio								0.0 dE	3
-50 -55	-50	45 40	· · · · · -35 ·	-30	-25 - 20	-15	-10		8
								─ ●) ♀	
Mikrofon/Aux								-10.9 dE	3
Mikrofon/Aux	-50	-45 -40	-35	-30	-20 -20) - 15	-10	-10.9 dB	3



Ezután vegyük fel a képforrásunkat! Az alsó mezőben a "Források" mezőben nyomjuk meg a "+" gombot. Két lehetőségünk is van. A "képernyő felvétel" mindent rögzít, amit az asztalunkon látunk. Az "ablak felvétel" csak egy előre kijelölt alkalmazást, esetünkben a PowerPoint-ot, ehhez előre meg kell legyen nyitva a program. Mi az egyszerűség kedvéért a teljes képernyő felvételét javasoljuk.



Másodlagos forrásként ajánlott a webkamera hozzáadása a felvételhez, ez a "Videorögzítő eszköz" a fenti képen. Ezt a hozzáadást követően tetszőlegesen méretezhetjük illetve helyezhetjük el.



Nem is maradt más hátra, mint az előadás felvétele. Itt nagyon hasznos, ha korábban elmentettünk billentyűparancsot a felvétel indítására, kezdjük el a vetítést, majd a gyorsbillenytű segítségével a felvételt. Ha véget ért az előadás, először állítsuk le a felvételt a gyorsbillentyűvel, majd után a vetítést.

Javasoljuk, hogy a teljes felvétel elkészítése előtt készítsen egy pár másodperces próbafelvételt, hogy kiderüljön, ha valami mégsem lett jól beállítva.

Esetleges kérdéseikkel kérjük keressenek a +36 70 948 546-os telefonszámon!

Az elkészült végeredményt kérjük küldjék <u>WeTransfer</u>rel, vagy más óriásfájlküldő szolgáltatással!



